

Español

/

CV

**C**armen Santamaría Hernández (Castro Urdiales, 1987). Se forma en la Escuela Superior de música del País Vasco – Musikene (título superior de piano, con la especialidad de música de cámara), Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem de Budapest (Master en interpretación pianística) y Escola Superior de música de Catalunya – Esmuc (Master de Lied y canción española). En Esmuc continuará dos años como colaboradora con el departamento de Lied y con diversos grupos de cámara. Desde 2022 es profesora de Lied en dicha institución.

En su formación han tenido un papel fundamental Miguel Ituarte, András Kemenes, Márta Gulyás, Rita Wagner y Francisco Poyato. Además, ha recibido consejo de Sergei Yerokhin, Almudena Cano, Claudio Martínez-Mehner, Josep Surinyac, Imre Rohmann, Kennedy Moretti, Zoltán Kocsis, Malcom Bilson, Peter Jablonski, Bárnabas Kelemen, Thomas Steinhöfel, Ian Burnside, Hartmut Höll o Wolfram Rieger.

Ha actuado en festivales como Barcelona Obertura, Schubertiada, Quincena musical Andante, Life Victoria, Emergents del Auditori de Barcelona, Festival Talent en el Teatro Apolo o Aurora Music Festival (Estocolmo) y salas como Uvegeterem (Budapest), Centro Botín o Teatro Helénico (Ciudad de México). Desde 2018 colabora con la artista visual Inés García en su película Winterreise, actuando en el Palacio de Festivales de Cantabria, Festival Jalgi! de Vitoria y Festival de cine "La Inesperada" en la Filmoteca de Cataluña, en su instalación "Seis canciones populares montañosas" en espacios públicos de Bilbao, Castro Urdiales y Santander y grabando la música para su cortometraje Variaciones de Winterreise. Ha estrenado obras de nueva creación de la compositora Cristina Barceló. Colabora con el Ensemble instrumental de Cantabria (Enseic) y de la red por la visibilización de la creación femenina Emakume Sortzaile eta Artisten Sarea (ESAS). Dedicada a la difusión de la obra de Arturo Dúo Vital, en 2020 realiza su primer trabajo discográfico ("Arturo Dúo Vital: una voz en blanco y negro") junto a la soprano Mireia Tarragó, con quien forma dúo desde 2016, en el que recopila la obra para piano y para voz y piano del compositor castreño. En 2022 junto a Tarragó graban su segunda maqueta profesional, gracias al premio de "Catalunya música" obtenido en el concurso Primer Palau.





